

**Prospectus for Language skill and Proofreading Course**  
**In Marathi and English Language**  
**Marathi Course**

संजीवन ग्रामीण,वैद्यकीय व सामाजिक सहाय्यता प्रतिष्ठान संचलित

**कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय ओंदे**

ता. विक्रमगड जि. पालघर

मराठी व इंग्रजी

आंतरविद्याशाखीय मुद्रित शोधन अभ्यासक्रम

अभ्यासक्रमाचे नाव: भाषिक कौशल्ये आणि मुद्रित शोधन

अभ्यासक्रम सांकेतांक: MARENG 1901

Academic Year2019-2020

## अभ्यासक्रमाची रुपरेषा

सदरील प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम तीन महिन्याचा असून या अभ्यासक्रमाची रचना प्रामुख्याने पुढील प्रमाणे करण्यात आलेली आहे.

१. सदरील अभ्यासक्रम पुर्णपणे मोफत आहे.
२. अभ्यासक्रमाला प्रवेश मर्यादित आहेत.
३. प्रवेशित विद्यार्थ्यांने तासिकांना नियमित उपस्थित रहाणे बंधनकारक आहे.
४. वेळोवेळी दिल्याजाणाऱ्या सुचनांचे विद्यार्थ्यांने पालन करावे.
५. अभ्यासक्रमात उत्तीर्ण विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्र दिले जाईल.

अभ्यासक्रम घटक

MARENG1901 घटक —१ व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी

MARENG1901 घटक —२ व्यावहारिक आणि उपयोजित मराठी

SYLLABUS FOR Marathi (w.e.f. December, 2019)

Paper Code: MARENG1901

Paper: I Title of Paper : भाषिक कौशल्ये आणि मुद्रित शोधन

Learning Objectives: अध्ययन उद्दिष्ट्यै

१. विविध स्तरावरील भाषिक कौशल्ये व क्षमता विकसित करणे
२. विद्यार्थ्यांना व्यक्तिमत्त्व विकासाबरोबरच उद्योग, व्यवसायासाठी भाषिक कौशल्ये आत्मसात करणे.
३. प्रमाणभाषालेखन, मुद्रितशोधन या संकल्पनांचे प्रत्यक्षात उपयोजन करता येणे.
४. लिखित माध्यमांसाठी तसेच आकाशवाणी, दूरदर्शन या माध्यमांसाठी मुलाखत लेखनाची तंत्रे व कौशल्ये वापरता येण्याची क्षमता विकसित करणे.

Learning Outcome: अध्ययन प्राप्ती

१. विद्यार्थ्यांना व्यवहारामध्ये भाषेची विविध उपयोजित
२. कौशल्ये आत्मसात करण्याची क्षमता विकसित करणे.
३. भाषेचे उपयोजित मुल्ये समजावून घेणे.
४. भाषेचे व्यावसायिक स्वरूप समजावून घेणे.
५. तंत्रज्ञान आणि भाषेमधील सहसंबंध या संबंधी जाणून घेणे.
६. माध्यमांतील भाषिक उपयोजन समजावून घेणे.

## TOPICS/CONTENTS:

### अनुक्रमाणिका.

- घटक १. मराठीच्या प्रमाणभाषेचे लेखन व मुद्रितशोधन** १० तास
- १.१) शुध्दलेखनाची संकल्पना, शुध्दलेखनाची आवश्यकता, शुध्दलेखनाचे नियम  
१.२) मुद्रितशोधनाची संकल्पना व स्वरूप, मुद्रितशोधनाची आवश्यकता, मुद्रितशोधनाच्या खुणा, चिन्हे आणि त्यांचा वापर
- घटक २. वाङ्मयीन व्यवहार व प्रकाशन संस्था** १० तास
- २.१) विविध साहित्यसंस्था, मुखपत्रे व त्यांचे वाङ्मयीन कार्य, साहित्यसंमेलनांची भूमिका व सद्यस्थिती  
२.२) वाङ्मयीन नियतकालिके व अनियतकालिके, दिवाळी अंक विशेषांक, स्मरणिका इत्यादीचे संपादन, मांडणी, जाहिरात ISSN ची माहिती
- घटक ३. प्रकाशन व्यवसायाचे स्वरूप** ०५ तास
- ३.१) प्रकाशन संस्था, प्रकाशन व्यवसाय, पुस्तक प्रकाशन ISBN ची माहिती, ग्रंथमांडणी, संहितानिवड, मुखपृष्ठ, मलपृष्ठ, सजावट व बांधणी, जाहिरात, वितरण इ.
- घटक ४. मुलाखत** ०५ तास
- ४.१) मुलाखतीचे स्वरूप, तंत्र व कौशल्ये, मुलाखतीची पूर्वतयारी, प्रश्नसूची  
४.२) मुलाखतीचे प्रकार, माध्यमनिहाय मुलाखती, विषयनिहाय मुलाखती  
४.३) मुलाखत लेखन, (मुद्रितमाध्यम, आकाशवाणी, दूरदर्शन इ. साठी)

**Sanjeevan Gramin Vaidyakiya and Samajik Sahayata Pratisathan's  
Arts, Com. and Sci. College, Onde Tal.-Vikramgad,  
Dist- Palghar, 401605.**

**SYLLABUS for Certificate Course**

**Language Skills and Proofreading**

**(With effect from the academic year 2019-2020)**

**Course Code: MARENG1901**

**Course Objectives:**

To acquaint the learner with Basic English Grammar

To improve communication skills of learner

To improve writing skills of learner

**Expected Learning Outcomes:**

By completing the course, the learner should be able to:

1. use correct word classes
2. know forming correct sentences with tenses
3. use punctuation correctly
4. know editing and proofreading

**Unit- 1: Basic Language Skills: Grammar**

**5 Lectures**

Word classes, Tenses, Articles and Word formation

**Unit- 2: Editing: Punctuation**

**5 Lectures**

Capitalization, Comma, Full stop, Colon, Semi-colon and Hyphen etc

**Unit-3: Proofreading: Symbols**

**5 Lectures**

There are several symbols used for proofreading will be covered in this unit.

**Teaching Methodology:-**

Classroom Teaching

Presentation

**Evaluation Pattern: English**

Q. 1- unit 1 – 15 marks

Q. 2- unit 2 –15 marks

Q. 3- unit 3 – 10 marks

Q.4- Editing Paragraph – 10 marks

**Evaluation Pattern: Marathi.**

सदरील अभ्यासक्रमाची परिक्षा एकूण ५० गुणांची असेल. परिक्षेचे स्वरूप पुढील प्रमाणे असेल.

प्रश्न १ ला खालील प्रश्नाची उत्तरे लिहा	गुण २०
अ. लेखन विषयक नियम किंवा मुद्रित शोधचिन्हासाठी उतारा	गुण १०
ब. दिलेला उतारा किंवा शब्द शुद्ध करणे	गुण १०
क. पारिभाषिक संज्ञा/ग्रांथिक शब्दांना बोलीतील पर्याय/व्यावसायिकांच्या बोलीतील शब्द:	
२० शब्द देणे— १० सोडविणे	गुण १०

MCQs, fill in the blanks, complete the following sentences and identify the word class may be used at the end of course.

**संदर्भग्रंथ. मराठी**

१. व्यावहारिक मराठी पुणे विद्यापीठ, प्रकाशन
२. व्यावहारिक मराठी डॉ. कल्याण काळे, डॉ. दत्तात्रय पुंडे, पुणे
३. व्यावहारिक मराठी संपा. डॉ. स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
४. व्यावहारिक मराठी डॉ. लीला गोविलकर, डॉ. जयश्री पाटणकर, पुणे
५. व्यावहारिक मराठी डॉ. सयाजीराजे मोकाशी, डॉ. रंजना नेमाडे
६. व्यावहारिक मराठी ल.रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
७. व्यावहारिक मराठी विशेषांक नवभारत—ऑक्टोबी —सप्टेंबर १९८२, प्राज्ञ पाठशाळा वाई
८. मराठी शुध्दलेखन प.दीप मो.रा. वाळंबे, नितीन प.काशन पुणे

९. मराठी लेखनमार्गदर्शिका यास्मिन शेख, राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई
१०. शुध्दलेखन विवके डॉ.द.न. गोखले, सोहम प्रकाशन पुणे
११. मराठी भाषेची संवाद कौशल्ये य.च.म.मुक्त विद्यापीठ, नाशिक
१२. संपादन : स्वरूप व कौशल्ये
१३. (MCJ 305) य. च. म. मुक्त विद्यापीठ, नाशिक)
१४. प्रशासनिक मराठी भाषेचा विकास गीता भागवत, राज्य मराठी विकास संस्था प्रशासन, मुंबई.
१५. मुद्रित शोधन वाय.ए. धायगुडे, दि. पुना प्रेस ओनर्स असोसिएशन
१६. शोधविज्ञान कोश डॉ. दु.का. संत, पुणे विद्यार्थी गृह, पुणे
१७. भाषांतर मीमांसा संपा.डॉ. कल्याण काळे, डॉ. अंजली सोमण
१८. भाषा : स्वरूप, सामर्थ्य व सौंदर्य डॉ. वा. के. लेले, राजहंस प्रकाशन,पुणे

#### References:

1. Hamp-Lyons, Liz et al. Second edition. Study Writing: A Course in Writing Skills for Academic Purposes, Cambridge: CUP, 2006.
2. Leech, Geoffrey et al. English Grammar for Today-A New Introduction. Palgrave, 2005.
3. Murphy, Raymond. Essential English Grammar, London, Cambridge University Press, 2018
4. Navneet. Navneet Speakwell English, Navneet Publications, 2017.
5. Pal Rajendra and Suri Prem Lata, English Grammar and Composition, Sultan Chand and Sons, New Delhi.
6. Quirk, Randolph et al. A University Grammar of English, London, Longman, 1973.
7. Savage, Alice, et al. Effective Academic Writing. Oxford: OUP, 2005.
8. Wren & Martin: English Grammar and Composition, New Delhi, Blackie ELT Books, 2017.

Syllabus Drafted by:  
Bhimrao S. Bansode  
Dept. of English,  
Arts, Com. and Science College, Onde  
Tal. Vikramgad

Dr.Chandoji Sopan Gaikwad  
Dept. of Marathi  
Arts, Com. and Science College, Onde  
Tal. Vikramgad

Prof. Sunildatt Godse  
Head Dept. of Marathi  
Arts, Com. and Science College, Onde  
Tal. Vikramgad





Sanjeevan Garmin Vaidyakiya & Samajik Sahayata Pratishthan's  
**ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE,**  
Onda, Tal. Vikramgad, Dist. Palghar - 401605  
(Affiliated to the University of Mumbai)  
NAAC ACCREDITED



Admission list of proofreading and Language skill Course Year- 2019-2020

Sr. No	Name of the Students	Gender	Class
01	Sushant Sunil Mahala	M	F.Y BA
02	Kiran Borkar	M	SYBA
03	/Sajana Sudam Dhotare	F	TYBSC
04	Rahul Harishchandra Patil	M	T. Y. B. A
05	/Kakad Rupali Vilas	F	T.Y.B.A
06	/Sushmita Devi Suresh Chand Prajapati	F	SYBSC
07	/Shalaka Ramesh Gond	F	T.Y.B.A
08	Umesh Ramesh Chaudhari	M	T Y B.A
09	Rahul Bevendar Vadola	M	F.Y.B.COM
10	Chaudhari Manik Mohan	M	T.Y.B.A
11	Rajesh Ganpat Shende	M	TYBA
12	Ravate Yeshunath Ravindra	M	T. Y. B. A
13	/Priyanka Bhagavan Sambare	F	TYBA
14	/Papi Babu Wagh	F	S.Y.B.A
15	/Dipti Manoj Bhavari	F	T.Y.B.A
16	/Monika Ravindra Sonawane	F	2020



17	/Pragati Pandurang Patare	F	TYBA
18	Ajit Barku Khanjode	M	TYBA
19	/Patil Priya Suresh	F	T.Y.B.A
20	/Sayali Vijay Bhanushali	F	FY BCOM
21	/Suvarna Valvi	F	T. Y. B. A
22	Chandrakant Pandu Dighe	M	F.Y BA



Sanjeevan Garmin Vaidyakiya & Samajik Sahayata Pratishthan's

ARTS, COMMERCE & SCIENCE COLLEGE, Onde,

Tal. Vikramgad, Dist. Palghar – 401605

(Affiliated to the University of Mumbai)

NAAC ACCRIDETED



Result sheet of proofreading and Language skill Course Year- 2019-2020

Date: 10/12/2019

Sr. No	Name of the Students	Class	Exam Seat No	Marks out of 100	Result
01	Sushant Sunil Mahala	F.Y.BA	PR201911	88	Pass
02	Kiran Borkar	SYBA	PR201903	92	Pass
03	/Sajana Sudam Dhotare	TYBSC	PR201906	100	Pass
04	Rahul Harishchandra Patil	T. Y. B. A	PR201914	88	Pass
05	/Kakad Rupali Vilas	T.Y.B.A	PR 201908	96	Pass
06	/Sushmita Devi Suresh Chand Prajapati	SYBSC	PR201915	92	Pass
07	/Shalaka Ramesh Gond	T.Y.B.A	PR201923	88	Pass
08	Umesh Ramesh Chaudhari	T Y B.A	PR201905	92	Pass
09	Rahul Bevendar Vadola	F.Y.B.COM	PR201921	92	Pass
10	Chaudhari Manik Mohan	T.Y.B.A	PR201904	48	Pass
11	Rajesh Ganpat Shende	TYBA	PR201918	92	Pass
12	Ravate Yeshunath Ravindra	T. Y. B. A	PR201916	92	Pass
13	/Priyanka Bhagavan Sambare	TYBA	PR201917	96	Pass
14	/Papi Babu Wagh	S.Y.B.A	PR201922	92	Pass
15	/Dipti Manoj Bhavari	T.Y.B.A	PR2019	92	Pass
16	/Monika Ravindra Sonawane	2020	PR201919	92	Pass
17	/Pragati Pandurang Patare	T Y B A	PR201912	92	Pass
18	Ajit Barku Khanjode	TYBA	PR201910	48	Pass
19	/Patil Priya Suresh	T.Y.B.A	PR201913	64	Pass
20	/Sayali Vijay Bhanushali	FY BCOM	PR201901	80	Pass
21	/Suvarna Valvi	T. Y. B. A	PR201925	84	Pass
22	Chandrakant Pandu Dighe	F.Y.BA	PR201907	52	Pass

Total Students: 22 Male: 10 Female: 12

